

Rue des Lilas

AM 21/08
partition progressive

Katé-Mé

Soprano

Alto

Basse

1 Ce soir je meurs à la gue e rre au jour
2 Plus ja mais re voir la du u ne au ma
3 j'ai m'rais tant re voir mes frè è res mes en

la rue des li las la rue des li las rue des li las

6

S

A

B

d'hui pour moi son ne le glas mon vi sage est blanc et
tin quand s'é fa cent mes pas pas dan ser plus le les cimes et
fants mes pa rents mes a mis mis ser le dar ké? pour

la rue des li las rue des li las la rue des li las rue des li las

12

S

A

B

mon sang coule à flot sur le trot toir de la rue des Li las ce soir
la neige é ter nelle et l'oi seau bleu bril lant de mille é clats plus ja
re pous ser la mort tra quer l'a rak, jus qu'au bout de la vie je vou

la rue des li las et l'oi seau bleu bril lant de mille é clats

Rue des Lilas

2
18

S
je mais meurs sous vos bom om bes pour tant je n'ai rien fait pour
drais re voir la lu u nedans la nuit qui é clai re mes
A
drais re voir la lu u nedans la nuit pour a pai ser la
B
la rue des li las rue des li las la rue des li las rue des li las

24

S
ça pas je ne suis qu'un sim ple flâ neur dans la ville sur le trot
nuit pour ber plus la mer les é toiles les fo rêts et ce lac
A
ça pas je ne suis qu'un sim ple flâ neur dans la ville sur le trot
nuit pour ber plus la mer les é toiles les fo rêts et ce lac
B
la rue des li las rue des li las la rue des li las rue des li las et ce lac

30

S
toir de la rue des Li las je vous le dis je vous le dis
bleu per du au fond des bois vit REFRAIN
A
toir de la rue des Li las je vous le dis je vous le dis
bleu per du au fond des bois vit REFRAIN
B
bleu per du au fond des bois je vous le dis

37

S
je vous le dis que mau di te soit la gue erre mau dits les chars les
A
je vous le dis la gue erre mau dits les chars les
B
je vous le dis la gue erre mau dits les chars les

44

S
fu sils les com bats je m'é teins dans la rue des Li las

A
fu sils les com bats je m'é teins dans la rue des Li las

B
fu sils les com bats je m'é teins dans la rue des Li las _____

51 CODA en canon, puis REFRAIN

S
4car la guerre c'est un mas sa a cre de gens qui ne se con naissent

A
4car la guerre c'est un mas sa a cre de

B
4car la guerre c'est un mas

58

S
pas au pro fit de gens qui tou jours se con naissent mais qui ne

A
gens qui ne se con naissent pas au pro fit de gens qui tou jours se con

B
sa a cre de gens qui ne se con naissent pas au pro fit de

65

S
se mas sa crent pas

A
naissent mais qui ne se mas sa crent pas

B
gens qui tou jours se con naissent mais qui ne se mas sa crent pas